

## **8. METODOLOGÍA Y PRINCIPIOS DIDÁCTICOS EN LAS MATERIAS DE BACHILLERATO**

**A. Criterios de metodología didáctica. P. 2**

**B. Metodología y principios didácticos por materias:**

**B.1. Metodología y principios didácticos en Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de España: pág. 2**

**B.2. Metodología y principios didácticos en Geografía: pág. 3**

**B.3. Metodología y principios didácticos en Historia del Arte: pág. 7**

**B.4. Metodología y principios didácticos en Economía: pág. 8**

**B.5. Metodología y principios didácticos en Cultura Emprendedora y Empresarial: pág. 10**

**B.6. Metodología y principios didácticos en Economía de la Empresa: pág. 11**

**B. 7. Metodología y principios didácticos en Fundamentos de la Administración y Gestión. P.**

## **A. CRITERIOS GENERALES DE METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Serán criterios fundamentales de nuestra metodología los siguientes:

- Partir de las ideas, experiencias y concepciones previas del alumnado que se relacionen con los hechos y procesos geográficos, económicos, sociales o históricos que se establecen como objetos de estudio en el módulo.

- Relacionar los conceptos y nociones de carácter abstracto con la realidad social más cercana.

- Favorecer la comunicación multidireccional en el aula, de modo que se fomente el desarrollo de la comprensión y expresión lingüísticas, la presentación de informes y trabajos y el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, junto con la argumentación y el debate frecuente de diversos puntos de vista.

- Combinar estrategias expositivas junto con otras basadas en el planteamiento de cuestiones ligadas al conocimiento académico o cotidiano, y en actividades sencillas de investigación dirigida, realizables de modo individual o colectivo.

- Proponer tareas y actividades motivadoras, funcionales y relevantes, dirigidas a la comprensión de problemas existentes en el entorno socio-natural y económico.

La lectura diaria, el subrayado, y el resumen se realizarán continuamente. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, y la educación en valores se trabajarán prioritariamente.

La metodología se fundamenta en el protagonismo del alumno y en la actuación del profesor como guía y mediador del aprendizaje en función de las necesidades individuales de cada alumno, haciéndose efectiva en cada unidad didáctica siguiendo este orden:

- Presentar el tema: motivación y utilidad, relacionándolo con los intereses y necesidades de los alumnos.

- Realizar alguna actividad inicial con la finalidad de hacer explícitas las ideas previas y detectar conceptos erróneos.

- Indicar a los alumnos cuales son los objetivos didácticos que se pretende que adquieran.

- Señalarles los conceptos, procedimientos y actitudes que deben aprender y como se va a hacer.

- Delimitar e informar a los alumnos de los contenidos mínimos que deben conocer al final de cada unidad didáctica, incluso los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje.

- Desarrollar los contenidos, estableciendo las conexiones precisas entre los nuevos conceptos y los que el alumno posee, para que el aprendizaje pueda ser constructivo y funcional, y por lo tanto significativo.

- Combinar los dos grandes tipos de estrategias:

- Exposición.

- Indagación.

Las estrategias de exposición o transmisivas son adecuadas para la mayoría de conceptos, hechos y principios del área ya que con otro tipo de estrategias sería muy lento. Cuanto más teóricos y abstractos sean los contenidos, más adecuada es la exposición, lo mismo que para las introducciones generales. Existen numerosos conceptos de carácter científico que el alumno no es capaz de elaborar por sí mismo a partir del preconcepto que posee. Es necesaria la presentación elaborada por el profesor de conceptos que el alumno difícilmente podría alcanzar solo, pero a la vez es insuficiente y debe ser complementada

con estrategias de indagación.

Las estrategias de indagación, investigativas o por descubrimiento dirigido presentan al alumno una serie de materiales que éste debe estructurar de acuerdo con unas actividades que les proporciona el profesor y en las que debe utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes. La indagación aparece como la estrategia más adecuada para los procedimientos ya que ni los mecanismos de explicación de la realidad social ni los mecanismos de procesamiento de la información pueden ser asumidos por el alumno con estrategias expositivas. También son útiles para la adquisición de hábitos, actitudes y valores.

- Realizar actividades de enseñanza-aprendizaje en las que el alumno aprenda a aprender mediante estrategias de aprendizaje en las que los procedimientos ocupen un lugar fundamental. Estas actividades, que se realizarán preferentemente en clase o en la biblioteca del Instituto pero también fuera del horario lectivo, son de varios tipos:

- Iniciales o de diagnóstico, para conocer el punto de partida de cada alumno.
- Interactivas, como nexos para relacionar ideas y construir conceptos.
- De apoyo, para promover reflexiones de interés a partir de un texto, ilustración o gráfico.
- De refuerzo o de ampliación (según su grado de dificultad), adaptándose a las distintas capacidades de los alumnos según sus conocimientos.
- Comentadas, para que los alumnos con distintos ritmos de aprendizaje puedan realizarla con resultados adecuados a sus capacidades.

- Introducción en el método de investigación: Se puede realizar con pequeños trabajos de investigación, individuales o en grupos, como mucho uno por curso. Sirven para habituar al alumno a afrontar y resolver determinados problemas con relativa autonomía, plantearse por sí mismo preguntas, adquirir experiencia en la búsqueda y consulta de informaciones y documentación, preferentemente con temas del entorno local o comarcal, limitados y muy concretos, para poder recoger datos de primera mano y que no se reduzca a una consulta bibliográfica.

## **B. METODOLOGÍA Y PRINCIPIOS DIDÁCTICOS POR MATERIAS**

### **B.1. PRINCIPIOS DIDÁCTICOS EN HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO E HISTORIA DE ESPAÑA**

#### **Finalidad**

La educación se puede concebir como un proceso constructivo, en el que la actitud que mantienen profesor y alumno permite el aprendizaje significativo. Como consecuencia de esta concepción de la enseñanza, el alumno se convierte en motor de su propio proceso de aprendizaje al modificar él mismo sus esquemas de conocimiento. Junto a él, el profesor ejerce el papel de guía al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas del alumno con los nuevos contenidos.

Esta concepción de la enseñanza permite además garantizar la funcionalidad el aprendizaje, es decir, asegurar que el alumno podrá utilizar lo aprendido en circunstancias reales, bien llevándolo a la práctica, bien utilizándolo como instrumento par lograr nuevos aprendizajes. Para conseguir una asimilación real de los conocimientos por parte de cada alumno y alumna, los aprendizajes deben ser significativos, es decir, cercanos a sus

experiencias y referentes, potencialmente motivadores y realmente funcionales. Deben, asimismo, implicar una memorización comprensiva: los aprendizajes deben integrarse en un amplio conjunto de relaciones conceptuales y lógicas del propio individuo, modificando sus esquemas de conocimiento.

El valor formativo de la Historia en Bachillerato se fundamenta en tres aspectos que son cruciales en la consecución de un pensamiento histórico, crítico y científico:

- La comprensión del presente como un proceso inconcluso, pero que se genera a partir del pasado. Conociendo el pasado no podemos adivinar el futuro, pero sí comprender el papel de los distintos elementos que están conformando nuestro presente.
- El conocimiento de la metodología básica del trabajo histórico mediante la utilización de los instrumentos típicos de la misma: indagación sobre causas y consecuencias, análisis de las relaciones que se establecen entre los distintos fenómenos y propuesta de explicaciones para los mismos (hipótesis).
- El logro de una capacidad crítica en el análisis de los fenómenos históricos y, por tanto, sociales al tener que manejar fuentes de diversa procedencia. Ello obliga a una tarea interpretativa intensa que se ve facilitada por la madurez intelectual que la edad de los alumnos de Bachillerato les proporciona.

La Historia estudiada en el Bachillerato es una disciplina estructurada sobre un fundamento cronológico. La aceptación de lo contemporáneo como el área cronológica elegida se debe principalmente al potente interés que, para el alumnado, suscita el presente y el pasado inmediato que lo explica. Se trata de la etapa histórica más cercana a sus intereses, la que está viviendo y cuyas consecuencias le afectan de un modo evidente.

Con esta perspectiva cronológica ganamos en interés por parte del alumnado, pero también corremos el riesgo de que la ausencia de perspectiva histórica acabe diluyendo el análisis histórico en multitud de análisis propios de otras ciencias, como la sociología o la economía, cuando no en simple periodismo. Este es un peligro que debemos evitar.

En 2º de Bachillerato la carga cronológica curricular se centra más en la historia más reciente, realizando un repaso bastante rápido de la Edad Antigua y uno un poco más pormenorizado de la Edad Media. Ello obedece a la menor complejidad de estos contenidos y a que son aquellos en los que los alumnos están más formados, ya sea por el interés intrínseco de los mismos o porque a lo largo de la ESO se ha insistido más en ellos. Siguiendo estos principios, se pondrán en marcha las estrategias metodológicas señaladas en el apartado A, de criterios metodológicos generales.

## **B.2. METODOLOGÍA Y PRINCIPIOS DIDÁCTICOS EN GEOGRAFÍA**

En Bachillerato, la relativa especialización de las materias determina que la metodología didáctica esté fuertemente condicionada por el componente epistemológico de cada materia. También la va a condicionar que la Geografía de España de segundo

curso de Bachillerato es materia de examen para el alumnado que opte por Ciencias Sociales en su acceso a la Universidad.

a Geografía es una ciencia para la vida, una ciencia social, que tiene que ser aplicada a la realidad del alumnado para ser entendida. Así, las metodologías y las estrategias de enseñanza- aprendizaje activas como el aprendizaje basado en proyectos, estudios de casos, el aprendizaje cooperativo o la clase al revés, permiten que el alumnado actúe sobre la realidad de su aula, de su centro y de su entorno más próximo, lo que fomenta la tan necesaria aplicación de la interrelación y la multicausalidad geográfica. Además, la finalidad propedéutica y orientadora de la etapa exige el trabajo con metodologías específicas y que estas comporten un importante grado de rigor científico y de desarrollo de capacidades intelectuales: analíticas, explicativas e interpretativas.

## **CRITERIOS METODOLÓGICOS**

Esta programación se ha elaborado de acuerdo con los criterios metodológicos siguientes:

- Adaptación a las características del alumnado de Bachillerato, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con las capacidades intelectuales propias de la etapa.
- Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
- Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.
- Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.
- Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de la Geografía y los de otras disciplinas del área de Ciencias Sociales, o de otras áreas.
- Rigor científico para el desarrollo de ciertas capacidades intelectuales (analíticas, explicativas e interpretativas).
- Funcionalidad: fomentar la proyección práctica de los contenidos y su aplicación al entorno, con el fin de asegurar la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: el desarrollo de capacidades para ulteriores adquisiciones y su aplicación en la vida cotidiana.
- Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

Pueden emplearse diversos tipos de metodologías:

1. Inductiva: parte de lo particular y cercano al alumnado para terminar en lo general y complejo.
2. Deductiva: parte de lo general para concluir en lo particular, en el entorno cercano.

3. Indagatoria: se basa en la aplicación del método científico.
4. Mixta: combina varios de los métodos anteriores.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La utilización de cada tipo de metodología queda a juicio del profesorado, en consonancia con el propio carácter, la concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

No obstante, resulta conveniente utilizar estrategias didácticas variadas, que combinen, de la manera en que cada uno considere más apropiada, las estrategias expositivas, acompañadas de actividades de aplicación y las estrategias de indagación.

### Las estrategias expositivas

Resultan adecuadas para enseñar hechos y conceptos más abstractos y teóricos, que difícilmente el alumnado puede alcanzar solo con ayudas indirectas.

No obstante, resulta muy conveniente que esta estrategia se acompañe de la realización de actividades de aplicación o indagación, que posibiliten el engarce de los nuevos conocimientos con los que ya posee.

### *Las estrategias de indagación*

El empleo de estas estrategias está más relacionado con el aprendizaje de procedimientos, aunque estos conllevan a su vez la adquisición de conceptos, dado que tratan de poner al alumnado en situaciones que fomenten su reflexión y pongan en juego sus ideas y conceptos. También son muy útiles para el aprendizaje y desarrollo de hábitos, actitudes y valores.

Las técnicas didácticas en que pueden traducirse estas estrategias son muy diversas. Entre ellas destacamos por su interés las tres siguientes:

- Las tareas sin una solución clara y cerrada, en las que las distintas opciones son igualmente posibles y válidas, para hacer reflexionar al alumnado sobre la complejidad de los problemas humanos y sociales, sobre el carácter relativo e imperfecto de las soluciones aportadas para ellos y sobre la naturaleza provisional del conocimiento humano.
- El estudio de casos o hechos y situaciones concretas como instrumento para motivar y hacer más significativo el estudio de los fenómenos generales y para abordar los procedimientos de causalidad múltiple.
- Los proyectos de investigación, estudios o trabajos habitúan al alumnado a afrontar y a resolver problemas con cierta autonomía, a plantearse preguntas, y a adquirir experiencia en la búsqueda y consulta autónoma. Además, le facilitan una experiencia valiosa sobre el trabajo de los especialistas en la materia y el conocimiento científico.

Estas estrategias exigen del alumnado la aplicación de capacidades intelectuales complejas, como integrar y contrastar fuentes de diverso tipo; realizar juicios de valor e interpretaciones; establecer relaciones causales complejas, ponderando causas y

consecuencias; realizar valoraciones ponderadas de problemas y soluciones; proponer decisiones alternativas; construir y contrastar la validez de las hipótesis; etc.

## **LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS**

En cualquiera de las estrategias didácticas adoptadas es esencial la realización de actividades por parte del alumnado, puesto que cumplen los objetivos siguientes:

- Afianzan la comprensión de los conceptos y permiten al profesorado comprobarlo.
- Son la base para el trabajo con los procedimientos característicos del método geográfico.
- Permiten dar una dimensión práctica a los conceptos.
- Fomentan actitudes que colaboran a la formación humana del alumnado

### ***Actividades de enseñanza-aprendizaje***

Estas actividades están encaminadas a:

- Desarrollar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que lleven a reflexionar y a justificar las afirmaciones o las actuaciones.

Son generalmente de localización, afianzamiento, análisis, interpretación y ampliación de conceptos, que en muchos casos tienen como base la documentación cartográfica, icónica, estadística y gráfica.

Al final de cada unidad didáctica se proponen actividades de definición, afianzamiento y síntesis de contenidos.

### ***Actividades de aplicación de los contenidos teóricos a la realidad y al entorno del alumnado***

Estas actividades deben:

- Dar una proyección práctica a los contenidos, aplicando los conocimientos a la realidad.
- Permitir apreciar el carácter interdisciplinar de la Geografía. Para ello, se plantean actividades que requieren la interrelación con otras ciencias sociales.

Este tipo de actividades se pueden plantear al hilo de la exposición teórica; presentar como síntesis de los contenidos del tema o del bloque, o bien como trabajos de campo o de indagación.

Actividades encaminadas a fomentar actitudes y valores, como la concienciación, el debate, el juicio crítico, la tolerancia y la solidaridad.

Todas las actividades deben:

- Estar interrelacionadas con los contenidos teóricos.
- Tener una formulación clara, para que el alumnado entienda sin dificultad lo que debe hacer.

- Ser motivadoras y que conecten con los intereses del alumnado, por referirse a temas actuales o relacionados con su entorno.
- Ser variadas y permitir afianzar los conceptos; trabajar los procedimientos; desarrollar actitudes que colaboren a la formación humana y atender a la diversidad en el aula.
- Fomentar la participación individual y en grupo.
- Presentar diversos niveles de dificultad conceptual y procedimental. De esta forma permiten dar respuesta a la diversidad del alumnado, puesto que pueden seleccionarse aquellas más acordes con su estilo de aprendizaje y con sus intereses.
- Corregirse en clase. La corrección de las actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas y permite al profesorado conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.

### **B.3. METODOLOGÍA Y PRINCIPIOS DIDÁCTICOS EN HISTORIA DEL ARTE**

#### **Finalidad**

La educación se puede concebir como un proceso constructivo, en el que la actitud que mantienen profesor y alumno permite el aprendizaje significativo. Como consecuencia de esta concepción de la enseñanza, el alumno se convierte en motor de su propio proceso de aprendizaje al modificar él mismo sus esquemas de conocimiento. Junto a él, el profesor ejerce el papel de guía al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas del alumno con los nuevos contenidos.

Esta concepción de la enseñanza permite además garantizar la funcionalidad el aprendizaje, es decir, asegurar que el alumno podrá utilizar lo aprendido en circunstancias reales, bien llevándolo a la práctica, bien utilizándolo como instrumento par lograr nuevos aprendizajes. Para conseguir una asimilación real de los conocimientos por parte de cada alumno y alumna, los aprendizajes deben ser significativos, es decir, cercanos a sus experiencias y referentes, potencialmente motivadores y realmente funcionales. Deben, asimismo, implicar una memorización comprensiva: los aprendizajes deben integrarse en un amplio conjunto de relaciones conceptuales y lógicas del propio individuo, modificando sus esquemas de conocimiento.

El valor formativo de la Historia del arte en Bachillerato se fundamenta en tres aspectos que son cruciales tanto en la consecución de un pensamiento histórico, crítico y científico como en el desarrollo de una cultura artística y de apreciación del arte:

- La comprensión del presente como un proceso inconcluso, pero que se genera a partir del pasado. Conociendo el pasado no podemos adivinar el futuro, pero sí comprender el papel de los distintos elementos que están conformando nuestro presente. Esto es aplicable no sólo a los acontecimientos históricos, sino también al arte y a su evolución a lo largo de la historia.



- El conocimiento de la metodología básica del trabajo en Historia del arte: los procedimientos de análisis, comparación y comentario de obras y tendencias, así como los de conservación de las obras artísticas.

- El logro de una capacidad crítica en el análisis de las tendencias artísticas y en la apreciación de las obras de arte de distintas corrientes y diferentes períodos. Ello obliga a una tarea interpretativa intensa que se ve facilitada por la madurez intelectual que la edad de los alumnos de Bachillerato les proporciona.

La Historia del arte estudiada en el Bachillerato es una disciplina estructurada sobre un fundamento cronológico. La aceptación de lo contemporáneo como el área cronológica elegida se debe principalmente al potente interés que, para el alumnado, suscita el presente y el pasado inmediato que lo explica. Se trata de la etapa histórica más cercana a sus intereses, la que está viviendo y cuyas consecuencias le afectan de un modo evidente.

La distribución de los contenidos se basa en las grandes épocas y corrientes artísticas en el pasado. Estos ejes de contenido coinciden con el tratamiento cronológico, que se hace más fuerte a medida que se estudian las épocas artísticas más recientes. En el siglo XX el tratamiento de los contenidos exige una importante capacidad de síntesis debido a la multiplicidad de artistas, corrientes, disciplinas y tendencias.

Por último, destacar que la Historia del arte tiene un fuerte componente analítico que se pone de manifiesto en el tipo de exámenes que son habituales en 2º de bachillerato, centrados en el análisis y la interpretación de una obra de arte. Estos son procedimientos que se pueden estandarizar en cierta manera y trabajar de forma intensiva durante el curso.

#### **B.4. METODOLOGÍA Y PRINCIPIOS DIDÁCTICOS EN ECONOMÍA DE 1º DE BACHILLERATO**

##### **Concepto**

Responde a la pregunta del cómo enseñar. A continuación se realiza una breve referencia a principios que deben ser tenidos en consideración para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz.

Es fundamental que el profesor conozca el esquema de aprendizaje que tiene el alumno, para que la ayuda pedagógica que realice sea lo más fructífera posible. El profesor tratará de reproducir las condiciones de aprendizaje más apropiadas para que el alumno pueda construir, modificar y enriquecer sus esquemas de conocimiento. Conociendo los esquemas de aprendizaje del alumno el profesor podrá elaborar los principios didácticos más adecuados.

##### **Principios Psicopedagógicos**

Tal y como establece el artículo 35 de la LOMCE, los principios pedagógicos que apliquemos en el aula estarán condicionados por lo que en el mismo se establece: *“Las actividades educativas en el bachillerato favorecerán la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados”*.

- Nos encontramos con alumnos de 16/17 años en que las posibilidades madurativas son muy altas. Esta situación va a ayudar en gran medida en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hay que tener en cuenta que algunos de nuestros alumnos ya se encuentran integrados en el mundo laboral y ello se traduce en una mayor madurez intelectual y personal del alumno.
- Los aprendizajes que realizan los alumnos los llevan a cabo a través de la relación con los conocimientos previos que poseen. Deberemos partir de esos conocimientos para que los nuevos contenidos vayan relacionados.
- Se favorecerá la interacción entre profesor y alumno y entre alumnos, como medida de favorecer el clima en que se desarrolle la programación, tratando de lograr un ambiente distendido con una comunicación fluida entre el profesor y el alumno pero sin perder el referente basado en el respeto.
- El profesor, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos provocará la construcción de aprendizajes significativos por parte del alumno. Para ello es muy importante el diseño de actividades de enseñanza y aprendizaje que sean acordes con estos contenidos previos y que posibiliten al alumno integrar los nuevos conceptos en sus redes de conocimiento.
- Para la asunción de nuevos contenidos el alumno debe encontrarse motivado por ello. La materia de Economía, permite la realización de actividades que se encuentra en la vida cotidiana como agentes económicos que somos. Será labor fundamental de profesor el establecer actividades que permitan despertar la curiosidad al alumno.
- El alumno dispone de unos esquemas de conocimiento. El aprendizaje se produce cuando el profesor altera esos esquemas de conocimiento, que, entrando en contradicción con los propios del alumno, permite romper con esos esquemas iniciales y producir el aprendizaje.
- El alumno aprende a través de un proceso de esfuerzo mental. Trataremos a través de las actividades, facilitar el proceso de aprendizaje del alumno. Pero hay que tener en cuenta que es imprescindible la colaboración del alumno, su implicación tanto dentro como fuera del aula, la dedicación de horas de estudio permitirá al alumno ir superando con éxito las distintas evaluaciones de que se compone el curso. El hábito al estudio es imprescindible.

## Características generales de la metodología

### Metodología Flexible

El principio del currículo flexible también necesita de una metodología flexible. Dependerá de las unidades didácticas en que nos encontremos para que la metodología cambie con la finalidad de adecuarse a unos contenidos distintos, más prácticos o más teóricos, con un mayor componente conceptual, procedimental o actitudinal.

### Metodología Activa

Es muy importante la actividad en el aula y fuera de ella. El recurso constante a los distintos tipos de actividades según lo aconseje el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitará la asimilación de contenidos. En este sentido es fundamental movilizar al alumno, que se sienta parte integrante del proceso de E/A.

### Metodología Integradora

Hay que reconocer la heterogeneidad del grupo, los ritmos de aprendizaje son distintos, la procedencia socio-económica de los alumnos es diversa, así como las inquietudes, y cada día más existe un porcentaje de alumnos que proceden de otros países, en nuestro caso de Ecuador. Reconociendo esta situación, debemos tratar de que el alumno se encuentre integrado en el grupo pues ello nos va a facilitar el desarrollo de la programación. De la misma forma, el hecho de que tengamos alumnos procedentes de otros países enriquece muchísimo el proceso de E/A ya que se pueden aportar distintos puntos de vista para los mismos problemas. Por ejemplo, cuando indaguemos sobre la evolución de las macromagnitudes, los alumnos ecuatorianos aportarán datos sobre su país lo que facilitará su integración en el grupo y se sentirá protagonista del proceso de E/A, al aportar datos interesantes sobre la economía de su país, su cultura etc. El profesor debe saber aprovechar esos recursos que tienen un gran valor.

#### Estrategias metodológicas generales.

Para llevar a cabo las estrategias metodológicas tendremos en cuenta las orientaciones para trabajar por competencias en el aula que aparecen en el anexo II de la Orden ECD/65/2015.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

#### Estrategia Motivadora.

Es fundamental mantener la motivación del aula y aquí juega un papel muy importante el profesor. Trataremos de evitar esa animadversión que algunos alumnos llegan a tener por alguna materia. Es muy importante transmitirles la utilidad de la misma. Muchos de nuestros alumnos van a cursar estudios universitarios dirigidos hacia las ciencias sociales y otros terminarán siendo trabajadores por cuenta propia o por cuenta ajena. Por esto es importante la utilización de los recursos TIC con la que contamos en el aula y que tal y como establece el Decreto 25/2007 de 6 de febrero de fomento y uso de internet y de las TIC, utilizaremos de forma responsable, lo cual sin duda nos ayudará a la asimilación de contenidos.

#### Estrategia de Exposición

Una parte importante del tiempo dedicado a cada sesión se va a utilizar en la exposición de los contenidos que se van a tratar en las distintas unidades didácticas. Las exposiciones orales por parte del profesor será una estrategia muy utilizada. Para una mejor asimilación de los contenidos del alumno, el profesor utilizará los recursos que más abajo se detallan. El apoyo en materiales que facilitan la comprensión será frecuente. Nos referimos a los recortes de prensa extraídos de diarios económicos, la revista Emprendedores o el recurso a Internet. Unidades didácticas como la de la Intervención del Estado, son mucho más sencillas de llevar a cabo y de entender si utilizamos la casuística que nos aporta la prensa o internet.

#### Estrategia de Indagación

Relacionada con la anterior estrategia expositiva, será el estudio de casos prácticos, los debates en clase, las visitas a empresas o la resolución de problemas, es decir la utilización

de la estrategias indagativas, las que nos posibilitarán una mejor asimilación de los contenidos. En el caso de la unidad de las macromagnitudes económicas o el mercado de trabajo, siempre hay datos que el alumno puede encontrar en prensa económica o a través del INE, que le permiten por sí mismo comprender mejor los contenidos. Ya que trataremos de hacer hincapié en el uso de la información por encima del de la búsqueda, el recurso de la webquest nos facilitará la investigación a través de la navegación en Internet de muchos datos y noticias económicos.

Estrategias de aprendizaje por descubrimiento

Otras veces pasaremos a ser sujetos pasivos del aprendizaje. La parte activa del aprendizaje se encuentra cuando el profesor es el que directamente imparte los contenidos y provoca la asimilación de los contenidos. Pero hay determinados temas que son mucho más sencillos de entender si el propio alumno extrae una conclusión por sí mismo. Es importante aquí reconducir al alumno para que a través de la realización de determinadas actividades llegue a conocer los contenidos que queremos que aprenda. Esta tarea es difícil de llevar a cabo, pero es mucho más efectiva si se realiza bien.

## **B.5. METODOLOGÍA Y PRINCIPIOS DIDÁCTICOS EN CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL**

La programación incorporará métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y que promuevan el trabajo en equipo.

En general, en cada una de las unidades didácticas se seguirán los siguientes pasos:

- 1) Indagar el nivel de conocimiento del alumno.
- 2) Relacionar los contenidos de la unidad didáctica con la actualidad.
- 3) Exposición teórica por parte del profesor.
- 4) Realización de actividades prácticas y lecturas por parte de los alumnos.
- 5) Investigación y exposición por parte de los alumnos de actividades relacionadas con los conceptos de la unidad.

Se procurará una metodología que se adecue a los siguientes **principios psicopedagógicos** de intervención:

- **Adaptación:** La intervención educativa debe ser una respuesta adecuada a las necesidades y posibilidades que presentan los alumnos.
- **Significación:** La intervención educativa debe de proporcionar a los sujetos educados la oportunidad de relacionar los conocimientos nuevos con aquellos que el alumno ya posee.
- **Autonomía progresiva (aprender a aprender):** La intervención educativa debe estar orientada ante todo a garantizar que los educandos puedan seguir aprendiendo.
- **Reequilibración:** La enseñanza debe contribuir a la modificación y posterior reequilibración de las concepciones previas de los sujetos para contribuir, de este modo, a ampliar sus posibilidades de comprender y actuar en el mundo sociocultural en el que se desenvuelve.

De esta forma, se favorecen la autonomía de los aprendizajes, se promueven los aprendizajes significativos, creando un clima de aceptación mutua y cooperación y

favoreciendo la capacidad de aprender a aprender en los alumnos. Teniendo en cuenta las distintas metodologías didácticas se ha optado por el doble recurso de la construcción del conocimiento económico de la exposición significativa y la de indagación. La enseñanza por exposición significativa es aquella que se le presentan al alumno oralmente o mediante textos escritos, unos conocimientos ya elaborados que debe asimilar.

La estrategia de indagación consiste esencialmente en enfrentar al alumno/a con situaciones más o menos difíciles por medio de materiales “en bruto”, a fin de que pongan en práctica y utilicen reflexivamente sus conocimientos (conceptos, procedimientos o valores).

## **B.6. PRINCIPIOS DIDÁCTICOS EN ECONOMÍA DE LA EMPRESA**

### **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

Para dar respuesta a cómo enseñar, debemos tomar como punto de referencia una serie de principios metodológicos:

- **Partir del nivel de desarrollo del alumno:** se tendrán en cuenta los conocimientos y competencias que el alumno posee, para ello se realizarán una serie de pruebas al inicio del curso y de cada unidad didáctica. De esta forma, se adaptará el nuevo contenido a lo que ya conoce el alumno.
- **Asegurar la construcción de aprendizajes significativos:** por un lado, el alumno debe poseer los conocimientos previos adecuados para poder acceder a los conocimientos nuevos y por otro, el contenido ha de poseer una significatividad psicológica, es decir, es necesario que el alumno pueda poner el contenido a aprender en relación con lo que ya conoce.
- **El aprendizaje se da en un contexto de interacción social:** los alumnos forman parte de un ente superior. La sociedad comprende una serie de valores, creencias, modas, etc. que no se pueden separar del aprendizaje.
- **Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos:** el alumno es quien construye, enriquece, modifica, diversifica y coordina sus esquemas; es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje; de él depende, en definitiva, la construcción del conocimiento.
- **Modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee:** en ocasiones los alumnos construyen conocimientos erróneos, será necesario cambiar éstos. Por otra parte, se ampliarán los esquemas de conocimiento de los alumnos en determinadas cuestiones.
- **Propiciar la actividad-interactividad por parte del alumno, tanto con el profesor como con el resto de alumnos:** el aprendizaje en el aula no es una actividad individual, se trata de una actividad interpersonal referida tanto a la interacción profesor-alumno, como a la interacción alumno-alumno.
- **El enfoque globalizador:** supone partir de los intereses y motivaciones de los alumnos y de los conocimientos previos de éstos para que a través de las oportunas relaciones se construyan conocimientos “significativos”.

En este sentido, el profesorado y el equipo docente deben actuar como **guías de la acción didáctica**. Esto supone tomar decisiones fundamentales en lo que se refiere al diseño, la planificación y la actuación didáctica que se considere más adecuada desde el

punto de vista metodológico. De esta forma, crecemos profesionalmente mejorando la calidad educativa que ofrecemos, aprendiendo de nuestra propia acción y de la reflexión sobre nuestra práctica docente.

Por otra parte, el **profesorado** debe ser el elemento que **favorezca el aprendizaje** de los alumnos, siendo el punto clave de la acción didáctica ya que es el enlace entre la organización del ambiente escolar que ha contribuido a diseñar y el desarrollo de capacidades de sus alumnos. Así, el profesor hará realidad el conjunto de normas y decisiones que organizarán la *acción didáctica* en el aula.

En resumen, hay que **planificar** las actividades de enseñanza-aprendizaje y para ello deben tomarse decisiones relativas a los agrupamientos, la organización del espacio, los materiales y recursos didácticos, así como la temporalización de dichas actividades.

La metodología a aplicar ha de ser activa y significativa:

- **Activa:** en cuanto a favorecer en todo momento la participación de los alumnos tanto en clase, con sus intervenciones como en la misma programación de objetivos, secuenciación de contenidos y criterios, medios e instrumentos de evaluación.
- **Significativa:** procurando ir de lo conocido a lo desconocido, por ello en cada unidad de trabajo determinaremos el nivel de aprendizaje previo y el nivel de desarrollo del alumno. El aprendizaje significativo en palabras de Ausubel: *“Produce una retención más duradera de la información, facilita la adquisición de los conocimientos, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, es activa y es personal ya que depende de los recursos cognitivos del alumno”*.

Así, la aproximación a los contenidos de la materia debemos realizarla a partir de hechos concretos, conocimientos previos, observaciones, experiencias y vivencias personales sobre realidades próximas. De esta forma, se pretende facilitar la **motivación e interés** por los contenidos y actividades propuestas promoviendo la abstracción de conceptos y generalizaciones.

## PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS

Hay una gran variedad de métodos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos de ellos requieren una participación más activa por parte del profesor, mientras que otros implican más a los alumnos en el proceso. En este apartado señalaremos los métodos generales más adecuados para la enseñanza de la Economía, exponiendo brevemente sus características principales y las razones para su utilización en esta materia.

- **Exposición oral de los contenidos:** además de transmitir conocimientos aprovecharemos la exposición oral para ofrecer un enfoque crítico de la materia especialmente importante en nuestra asignatura así como para fomentar gran parte de los contenidos actitudinales. En la medida de lo posible nos apoyaremos en presentaciones Power-Point por las posibilidades que éstas ofrecen y por la actitud de interés que despiertan en el alumnado.
- **Clases prácticas:** la resolución y análisis de actividades de carácter práctico resulta indispensable para la asimilación de los contenidos de carácter procedimental y también porque a través de su tratamiento se afianzan y clarifican otros de carácter conceptual.
- **Trabajos en grupo y realización de debates y coloquios:** este sistema aporta numerosas ventajas desde la colaboración entre los miembros del grupo, la solidaridad, mejora las habilidades sociales y la implicación y motivación del

alumnado. Además en nuestra materia, muchos de los contenidos se prestan a debate, por lo que es un método especialmente interesante.

- **Trabajos de investigación:** serán pequeñas investigaciones guiadas mediante Web Quests mayormente, y en las que a través de internet se potenciarán sus capacidades para afrontar nuevas cuestiones y su manejo de información con responsabilidad y solvencia, uno de nuestros objetivos.

## **B. 7. METODOLOGÍA Y PRINCIPIOS DIDÁCTICOS EN FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN**

La programación incorporará métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y que promuevan el trabajo en equipo.

En general, en cada una de las **unidades didácticas** se seguirán los siguientes **pasos**:

- 1) Indagar el nivel de conocimiento del alumno.
- 2) Relacionar los contenidos de la unidad didáctica con la actualidad.
- 3) Exposición teórica por parte del profesor.
- 4) Realización de actividades prácticas y lecturas por parte de los alumnos.
- 5) Investigación y exposición por parte de los alumnos de actividades relacionadas con los conceptos de la unidad.

Se procurará una metodología que se adecue a los siguientes **principios psicopedagógicos** de intervención:

- **Adaptación:** La intervención educativa debe ser una respuesta adecuada a las necesidades y posibilidades que presentan los alumnos.
- **Significación:** La intervención educativa debe proporcionar a los sujetos educados la oportunidad de relacionar los conocimientos nuevos con aquellos que el alumno ya posee.
- **Autonomía progresiva (aprender a aprender):** La intervención educativa debe estar orientada ante todo a garantizar que los educandos puedan seguir aprendiendo.
- **Reequilibración:** La enseñanza debe contribuir a la modificación y posterior reequilibración de las concepciones previas de los sujetos para contribuir, de este modo, a ampliar sus posibilidades de comprender y actuar en el mundo sociocultural en el que se desenvuelve.

De esta forma, se favorecen la autonomía de los aprendizajes, se promueven los aprendizajes significativos, creando un clima de aceptación mutua y cooperación y favoreciendo la capacidad de aprender a aprender en los alumnos. Teniendo en cuenta las distintas metodologías didácticas se ha optado por el doble recurso de la construcción del conocimiento económico de la exposición significativa y la de indagación. La enseñanza por exposición significativa es aquella que se le presenta al alumno oralmente o mediante textos escritos, unos conocimientos ya elaborados que debe asimilar.

La estrategia de indagación consiste esencialmente en enfrentar al alumno/a con situaciones más o menos difíciles por medio de materiales “en bruto”, a fin de que pongan

en práctica y utilicen reflexivamente sus conocimientos (conceptos, procedimientos o valores).